



聖公會聖西門呂明才中學



明風

金禧特刊

2023年7月 第43期

新界屯門鄉事會路85號 <http://www.skhsslmc.edu.hk> 24598236 / 39567900

欣逢金禧校慶 同建幸福校園

五十年，實在是一段頗漫長的歲月；聖公會聖西門呂明才中學屹立屯門半個世紀，經歷香港社會和屯門社區的變遷，並成功培育出一代又一代抱負「勤有功」信念的明才人。

—— 湯皓勛校長

主育愛才

金禧校慶主題為「主愛育才·承傳創新」，我們憑藉對上主的信心，相信耶和華以勒必定供應呂中一切所需。因此，透過各科組的攜手同行，舉辦各式各樣校慶年豐富的節目，例如50周年金禧校慶啟動禮、全港教師教育研討會、家長正向講座、校友同樂日等，讓不同持分者參與其中，藉此同宣主愛、共沐主恩。

我們著意營造幸福校園氛圍，故本年度多次帶領不同級別及學生組織，參與本校位於下白泥的「戶外學習中心」，透過文化及生態保育考察，讓學生在疫後復常之際親親大自然，並享受與他人合作，共享幸福，並培養正面價值觀。



承傳創新

另一方面，學校的硬件及軟件皆力求更新。硬件方面，新禮堂的大型工程已於去年11月完成，加上中央LED顯示屏幕牆大大改善禮堂進行活動的數碼效果，讓學生更舒適進行各項活動。現時本校中一、中六級及部份特別室已安裝電子白板，不久的將來本校所有課室亦會安裝電子白板，配合電子學習的發展。此外，培育科創人才的STEAM Lab 及承載呂中舊日足跡的校史館亦相繼於本年內完成工程。

軟件方面，學校課程不斷革新，除正規課程中引入更多自主學習元素及培育學生具備廿一世紀能力外，不同學會皆推陳出新、力臻完善，例如：中文學會舉辦「元宇宙」體驗課程、英語音樂劇團舉辦English Musical Performance、明日領袖舉辦航空科技課程等，藉以啟發不同領域學生的潛能，發展其資優特質。



下一個五十載旅程

校慶年雖然過了一半，但緊接下來仍有不少「高潮」活動，包括：感恩崇拜、晚宴、公開課及英語音樂劇等。誠摯邀請各位參與其中！

未來我們迎接的，也許是多變未知的環境，卻可以遇見更多的機遇；而我深盼在下一個恩典滿溢的五十年，也許充滿重重挑戰，但卻有滿滿祝福。主佑各位。



50

周年金禧校慶 啟動禮



啟動禮:嘉賓合照

聖公會聖西門呂明才中學自1973年創校至今，轉瞬間已達五十年。在歷任校長和老師的默默耕耘下，學校建立了良好的基礎，培育了不少人材，亦深受家長及區內人士的歡迎和認同。50周年校慶以「主愛育才 承傳創新」為主題，盼藉50周年金禧校慶向天父感恩，並透過一連串活動，凝聚不同持分者，讓一眾嘉賓、校友、家長及師生聚首一堂，增進感情和歸屬感。本校於12月10日(六)舉辦50周年金禧校慶啟動禮，當日有幸邀請東九龍教區郭志丕主教及學友社執行總監梁國成校友撥冗出席並擔任主禮。

SKHSSLMC

典禮當天，各界嘉賓、家長、校友、老師和學生齊集本校禮堂。首先，奏唱國歌，接著播放50周年校史回顧短片，重溫過往的校園點滴及光輝歷程，一幕幕溫馨又歡樂的畫面映入觀眾眼簾，勾起不少昔日美好的回憶。然後，由郭始基校監致歡迎辭，再由郭主教分享「我在呂中的日子」，回顧與本校有著密不可分的關係，以及一直秉承聖公會辦學的理念，以基督教的核心價值培育下一代，牧養本校；而梁校友亦以舊生身分，分享昔日在本校學習的點點滴滴，更勉勵師弟師妹要不斷增值，珍惜學習的機會。接著便由湯皓勳校長分享「呂中未來發展」，預告學校未來的多元發展及介紹多項軟、硬件設施及校本課程，其中最矚目的為「幸福校園」計劃，學生們將有幸把課堂內外學習經歷延伸至本校的「戶外學習中心」(下白泥)。凡此種種，皆反映本校對健康生活模式及創新科技的重視，以及加強社區與學校的聯繫，增加不同持份者對學校的瞭解。啟動禮儀式隨即開始，儀式簡單而隆重，主禮嘉賓一起主持亮燈儀式，象徵本校繼續薪火相傳，踏上創新及傳奇精彩的下一個五十年；並同心合意，創造更美好的明天。其後，以英語音樂劇及合唱團表演等助慶，盡顯學生的才華。

最後，舉行了奉獻禮，首先由全校二十四班的班代表，把象徵幸福的十個首要價值觀果子及兩個校本價值觀果子掛在「幸福大樹」上。再由湯校長陪同兩位主禮嘉賓、教育局屯門區高級學校發展主任黃冠立先生、校董會代表、校友代表及家長代表把價值觀果子掛在「幸福大樹」上，象徵本校各持份者同心協力，立志發展呂明才中學成為一所幸福校園，讓學生學有所成，並建構正向積極、幸福美滿的人生。

啟動禮尾聲，郭主教特別為學校新禮堂翻新工程後正式啟用祝福。啟動禮後，多個盛大的校慶活動將隨即展開。校方熱烈歡迎社會人士、家長及校友蒞臨本校參加未來一年舉行的各項活動。



奉獻禮:校長陪同嘉賓、校董會代表、校友代表及家長代表把價值觀果子掛在「幸福大樹」上

——吳嘉恩老師

50周年金禧校慶

《與青少年同行》家長正向講座

過去三年受疫情影響，雖然家長和子女在家中的相處時間增加了，但是雙方彼此的磨擦亦隨之而增加。不少家長紛紛表示隨著子女踏進青春期，以往的溝通和管教模式均出現了不同程度的挑戰。有見及此，家長教師會秉承五十周年金禧校慶「主愛育才、承傳創新」的精神，舉辦「五十周年金禧校慶家長正向講座」，邀請香港資深電台節目主持人、從事青少年服務工作已超過四十年的麥潤壽先生擔任講座嘉賓，以《與青少年同行》為主題，幫助家長建立正向思維，宣揚正確教養子女的方法和態度，從而提升家長正面和樂觀的心態，幫助子女有效學習及快樂成長。

麥先生向來以「風趣幽默」見稱，講座開始便「一針見血」引用流行曲《SHALL WE TALK》中的歌詞「孩童只盼望歡樂，大人只知道寄望」，點出現今父母和子女雙方最大的分歧隔閡是各有不同的「盼望」與「寄望」，子女一切的行為表現源於他們追求「盼望歡樂」，但父母卻有他們的「寄望」，大家都是站在自己的角度去思考，從而出現分歧，很自然便「未能同行」，反之越行越遠，引發在場家長反思。



大合照

而解決這個困境的方法原來是在下一句的歌詞—「為何都不大懂得努力體恤對方」。「體恤對方」是麥先生認為是拉近大家分歧的最有效方法，每一位家長也曾經是別人的子女，所以家長也會經歷「孩童只盼望歡樂」的階段，家長們應該最明白「為子女」的苦況，那種「不被了解」、「又被給予寄望」的無奈。那時候的他們都是在想：如果將來我成為了家長，我不會採用我父母這種模式，結果成為了父母後，又偏偏會出現了新的「寄望」，與子女產生分歧。

麥先生作為一位資深從事青少年服務的工作者，指出每個世代的「孩童」、「大人」都各有不同的盼望和寄望，但破冰溝通的方法只有一個，就是「從對方的角度出發」，努力「體恤對方」，用正面、正向、積極的角度去代入子女、了解子女真實的內心想法，做到真正的「SHALL WE TALK」。在講座的過程中，身為父母的麥先生亦分享了自己如何了解子女的一些生活例子，例如多嘗試「竊聽」現今青少年的想法、了解他們的最新潮流文化。只要家長肯放開心態，主動多走一步，子女也會向你走近一步。



湯皓助校長代表校方
向麥潤壽先生致謝



家長教師會委員
與麥潤壽先生拍照留念

講座完結後，不少慕名而來的家長遲遲亦不願離開，繼續向麥先生請教與子女相處的技巧和如何調整心態。從這次講座中，老師和家長均表示獲益良多，大家都聽得出神，在發問、交流和互動的環節中亦同樣十分精彩，展望來年的家長教師會繼續為家長舉辦更多正向講座，協助家長與青少年同行成長。

——鍾秀麗老師/袁謂成老師



麥潤壽先生「一針見血」的精彩分享



周年金禧校慶 校友同樂日



本校50周年金禧校慶「校友同樂日」於2023年3月11日圓滿落幕。該活動令人期待已久，吸引眾多校友回歸母校，共同參與一系列的精彩活動。

是次活動包括備受校友歡迎的校友盃三人籃球賽以及首次舉辦的校友盃五人足球賽。兩項比賽皆十分激烈，隊伍之間展現出運動才華和團隊合作精神。最後分別由「俊財」及「LMC FB TEAM」贏得冠軍。另外，校友梁肇祺先生帶領的親子非洲鼓工作坊同樣深受不少校友的歡迎。除上述活動外，還有親子小手工攤位和球類遊戲，讓校友們攜同家人參與其中，亦藉此良機與老師們聯誼聚舊，增進互動交流。

當日場面熱鬧，近80位校友及其家人出席，展現大家對母校的熱愛和支持。此外，約60位教職員響應號召出席支持此次活動，充分顯出校友與校方共同合作的力量。

「校友同樂日」舉辦得非常成功，讓校友們趁機回味他們在母校度過的美好時光，同時彰顯出校友們的凝聚力，寄望此活動能持續推動母校與校友之間的情感聯繫，提升校友們對母校的歸屬感。

——嚴寶珍老師



第一屆畢業校友與校長合照



湯校長與校友合照



校友及老師恭賀學校50周年校慶



親子非洲鼓工作坊



校友落力參與三人籃球賽

50

周年金禧校慶 教育研討會

面對複雜多變的社會 教師持守初心尤為重要

本校於2023年3月24日假學校禮堂舉行「50周年金禧校慶教育研討會」。是次教育研討會以「我們的初心 (Passion and Mission)」為題，由國際知名教育政策學者、香港大學榮休教授程介明教授擔任主講嘉賓，吸引40間學校及2間教育機構，逾130位友校校長及業界同工蒞臨參與。

主題講座：「我們的初心(Passion and Mission)」

程介明教授於主題講座中，先與來賓分享他初任職教師及於香港大學明原堂當舍監的經歷，以及對香港教師近年雖然飽受疫情影響，仍堅守「停課不停學」的理念，帶領學生持續學習的教學精神表示讚賞。程教授繼而帶出研討會主題「初心」的定義：事業心、責任心和良心。當中，他特別列舉一位校長親手為頑劣學生縫補校服鈕扣，活出關愛的小故事，點出教師發自內心的所為，就是良心教育的體現。程教授在講座中強調「初心」並非指回到從前、固執舊態的意思，而是教師面對社會變遷、世途險惡、科技當道時，要學會與時並進，隨機應變，為學生造就最大的學習利益。程教授於講座尾聲勉勵業界同工，現今教學環境雖然挑戰處處，荊棘滿途，各人仍要維持和增強教學前進的動力——「初心」，為是次主題講座劃上完美的句號。



程介明教授主講「我們的初心」

互動論壇：「面對複雜多變的未來，教育工作者如何創變求新並持守教師的初心」

研討會的下半場為互動論壇，由本校湯皓勛校長擔任主持。湯校長在論壇環節中與程介明教授，以及四位來自不同學校的校長及教師，包括聖公會白約翰會督中學王力克校長、道教青松小學(湖景邨)吳思銘校長、中華基督教會基法小學郭文釗校長及聖士提反書院源植盛老師交流對話，探討面對複雜多變的未來，教育工作者如何創新求變並持守教師的初心。

論壇環節中，嘉賓講者就湯皓勛校長提出數個教師較為關注的問題，進行深入的討論，發表精辟獨到的見解。總結討論內容，歸納為以下重點：

1) 為了提升校園的幸福感和學生的免疫力，學校應加強情意教育和價值觀教育，以及通過家校合作，從而讓學生感受關愛，提高自我認同感，為自己訂下清晰明確的目標，明白人生的意義。

2) 縱使有學者認為現時人工智能(AI)發展日益成熟，學習中心有機會取代學校，惟教師的角色絕對不會被人工智能所取替。教師除了傳授知識外，同時要與學生互動交流，了解他們的心靈需要。不過，面對世代的轉變，教師不宜故步自封，更要適時檢討教學法，優化教學質素。學校亦要改變教學策略，將重心由「教」轉化為「學」，以提升學生的學習效能，成為學生的橋頭堡。

3) 現今世代網絡文化盛行，傳統文化難免受到一定程度的衝擊，甚至影響學生的價值觀。教師應與學生同行，主動了解網絡媒體的發展，從而引導學生走入正途，以正確的態度應對文化價值的變遷。

4) 現時人工智能聊天生成預訓練轉換器 (ChatGPT) 在全球盛行，對教育界帶來巨大的衝擊。教師宜正面看待新科技帶來的便利，嘗試善加運用，並調整教學策略，幫助提升學生的思維層次。

5) 面對大灣區的發展，教師可以乘著這個機遇，配合政府的施政措施去培育香港青少年，擴闊他們的視野，迎接時代的轉變。

互動論壇結束後，由校監郭始基先生(聖公會教育服務部總幹事)致謝辭及代表本校致送紀念品予嘉賓講者。研討會後，本校特設交流環節，邀請在場參與的友校校長及副校長，與程介明教授進行教學專業交流分享。

——黃嘉汶老師



郭始基校監(左)代表學校致送紀念品予嘉賓講者



湯皓勛校長主持互動論壇



校慶教育研討會出席者合照



校慶教育研討會出席者合照(2)

Students Shine in Musical Production of 'Singin' in the Rain Jr.

—Ms. Choy Yim Ling

On 3rd March, 2023, over 30 students from Form 1 to Form 4 participated in the musical production of 'Singin' in the Rain Jr.. They showcased their acting, singing and dancing skills on stage while using English.

The musical is an adaptation of a classic film from the 1950s. It focuses on the era when filmmakers moved from silent movies to 'talking pictures' and shows how actors struggled with that transition. It is an engaging story about remaining positive in the face of adversity and learning to accept changes.

Students were guided by an impressive team from Face Productions and supported by the English Department. After months of tireless preparation and eager anticipation, students delivered a spectacular performance. From the moment the curtains opened, the audience was swept away by the colourful costumes, the beautiful set, and memorable songs. The wonderful presentation transported the audience back to old Hollywood. The lead actors captured the wit and charm of their characters and the ensemble brought the show's iconic dance numbers to life.

Members of the audience expressed pride in the cast's dedication and hard work and the production has ignited an interest in drama among all students. Teachers and staff also praised the student performers for their great personal growth as drama has helped them to develop their English skills, creativity, and confidence. Several cast members were interviewed to explore their experience and preparation for their exceptional performance.

Anson Ho (3D), who played the lead role of Don Lockwood, shared that the preparation process was intense but rewarding.

"My favourite moment was my performance of the play's signature song, 'Singin' in the Rain'. I was the lead singer and dancer and I was afraid that I would forget some of the steps and song lyrics. However, I remembered everything and I enjoyed every moment of it. I have learned effective time management skills because as an actor and a student you can't just spend all your time trying to memorise your lines and dance numbers. You still have homework assignments to complete and other school activities. It is important to figure out how to balance all of your responsibilities."

Mable Cheng (4D) portrayed Kathy Selden and enjoyed showing off her vocal talent.

"Performing has always been a passion of mine, and singing solo was an unforgettable experience that I will cherish forever. It gave me the opportunity to showcase my talent and express myself in a way that words cannot describe. Since joining the show, my dancing and singing skills have improved significantly."

Carmen Tseung (4D) played the antagonist of the story, Lina Lamont. Although she found it challenging to embody such a pessimistic character, she enjoyed every moment of it.



Students showcased their acting, singing and dancing skills on stage while using English.



Cosmo Brown (Henry Lau) is the funny guy in the show.



The drama performance was a resounding success demonstrating the incredible talent and perseverance of the students.

"My most unforgettable moment was reading the dialogues. Lina is a boisterous woman so I needed to act more dramatically, exaggerate my expressions and use an unbearable voice. It was very challenging for me. People around me thought I was crazy but that is a good news for me - it means that I played the character well. Now, I have learned to speak English fluently and with confidence."

Henry Lau (4D) provided comic relief as his character Cosmo Brown. He highlighted the importance of teamwork.

"My character is a funny guy so my goal was to make the audience laugh. The highlight for me was working collaboratively with my fellow cast members and the production team to put on the show. Seeing everything come together as a result of the teamwork was a truly unforgettable moment for me. Thanks to our talented teachers, I was able to develop my acting, dancing and singing abilities."

Gum Fok (4D), who played the role of Dora Bailey, spoke about the camaraderie that developed among the cast during rehearsals.

"My most unforgettable moment was seeing the dedication and hard work of our musical members as they prepared for the performance. They even used their free time at lunch and after school to practise. Also, our English teachers spent extra time helping us and gave us suggestions to improve our pronunciation and expression. Despite feeling nervous about the upcoming performance, we worked together as a team and I learned the importance of supporting one another along the way. Since joining the performance, my singing and dancing skills have improved and I have become more outgoing and cheerful."

Tony Tsoi (4D), who played the role of studio boss, R.F. Simpson, demonstrated leadership skills on and off stage.

"Before the show, I wanted to ensure that everyone was prepared and ready for their roles. So, I took on the responsibility of organising materials and coordinating with my fellow cast members to make sure that everything was in order. On the day of the show, I felt a bit nervous as I looked out at the crowd. However, once we began performing, I was filled with a sense of satisfaction that we had worked so hard to bring this production to life. In the end, we didn't chicken out and we didn't let the audience down. I am very proud of our performance and I feel grateful to have been part of such an incredible team."

Overall, the drama performance was a resounding success, demonstrating the incredible talent and perseverance of the students. Congratulations to everyone involved in making this incredible event a reality.

To commemorate the school's upcoming 50th anniversary, an original musical celebrating the school's history is currently being developed and will debut in March 2024. The musical will showcase the school's unique journey and achievements. With the talent and dedication shown by everyone involved in this year's production, there is no doubt that the anniversary musical will be a spectacular event that will be remembered for years to come.



Dora Bailey (Gum Fok) has improved her pronunciation and expression a lot after the show.



Kathy Selden (Mable Cheng) is showing off her vocal talent.



Lina Lamont (Carmen Tseung) played the antagonist of the story.



R.F. Simpson (Tony Tsoi) played the role of studio boss.

金禧多元發展日之下白泥文化及保育考察

「幸福校園載主恩，啟發潛能求創新」為本年度本校主題，全校師生在「幸福校園計劃」的推動下，參與各式各樣的學習活動。下白泥是「幸福校園計劃」中的重要一環，本校學生在金禧多元發展日之下白泥文化及保育活動下，多方面培養成長思維，提昇他們的幸福感，身心靈更健康地發展。

為何本校要執行「幸福校園計劃」呢？香港學童的身心健康一直是香港社會各界關注的範疇，而疫情下學童面對更多更複雜的挑戰。近年不同機構就香港學童的不同層面的健康、生活滿意程度的調查，都發現香港學生的情緒並不樂觀。若不及時採取行動，學生情況會每況愈下。「幸福校園計劃」是有規劃並具策略地建立學生的正確成長心態，從而培養正面價值觀及提升抗逆能力。在此計劃下，下白泥文化及保育活動為學生帶來不勝枚舉的好處，現詳述如下：

首先，讓學生多認知生物的知識，保護生物的多樣性：

下白泥為戶外學習中心，背靠山巒，前臨深圳灣，以其生物多樣性而聞名，位於西邊沿海濕地上，無邊無際的泥灘上綿延紅樹林。當學生最初到達下白泥時，比較抗拒走到濕地、唯恐會弄髒自己。不過，在老師鏗而不捨的鼓勵下，學生終於鼓起勇氣踏進濕地。活動當天，學生跟隨線索，在泥灘上找尋到各種各樣在書本上見到的動物，例如：招潮蟹、彈塗魚等海洋生物……在活動下，學生愈感興奮，以及好奇。在老師的引導下，學生進一步了解所見生物的特點、生活習性和如何保護牠們等相關知識。

其次，學生在下白泥沿岸清除垃圾及大米草，反思個人行為與環境的關係。在清除垃圾過程中，老師會引導學生思考及分析那些垃圾最常在岸邊找到。當學生得出塑膠物品是最常見的垃圾，老師會帶出塑膠製物品對生態環境的影響，並強調每個人的行為都會對環境造成影響，鼓勵學生從個人做起、反思不負責任消費的行為。在沿岸清除垃圾活動外，學生亦會清除大米草。活動之初，在學生眼中，大米草只是普通的植物，但它實為外來入侵的物種，會影響濕地內紅樹林的其他植物正常生長，甚至威脅到紅樹林內生物的棲息地。大米草只要泥土內仍有根部，就會繼續生長。所以清除大米草要「連根拔起」，故學生打算大規模地翻出在大米草下的泥土，但事實上泥土很重，學生需要比較精準地評估活動，才能有效率地清除大米草。透過親身活動及辛勞付出，學生在當中的所見所聞一定遠比書本上學到的更真實和仔細。此外，透過學生主動的反省思考，令他們更能反思人類及大自然的關係。



同學討論及評估後，用力清除大米草



沿岸清除垃圾



同學一齊觀察泥灘上的小動物

其三，在泥灘上的艱難行走，讓學生發揮互助互愛的精神。

下白泥教育中心除了擁有豐富的生態學習資源外，還是一個寶貴的地方，可以為學生提供生態學習、建立團隊精神和進行班級活動。其中一個令學生難以忘懷的活動是生火比賽，同學分成不同組別，運用工具，互相合作快速生火。學生對於能成功生火感到雀躍，積極投入活動中。我們觀察所見學生最初抗拒在泥灘中行走，然而他們在班主任不斷的鼓勵、陪伴和扶持下，在泥灘上雖然舉步維艱，問題最終迎刃而解，從而促進了師生的情誼。



同學分組研究如何快速生火



疫後難得的戶外學習

其四，讓學生更珍惜大自然。在疫情時期，學生很少離開校園，而下白泥考察讓學生有機會走出課室，感受大自然。在疫情後期，重塑學生對學習和活動的動機，實踐了全人教育。在其中一次考察，在泥灘最後的時間，老師帶領學生一起在泥灘中「默站」，感受大自然的美好，反思當天考察的得著，令學生更珍惜大自然，我們更希望同學能在大自然的環境中放鬆自己，放下壓力。

其五，培養學生的幸福感。在下白泥考察中，學生在不同的活動中認識到自己的行為對環境和社會產生影響時，他們可能會感到自己有能力做出積極的改變。學生可以感到自己貢獻了一份力量，令他們感到自己有意義的存在，增強學生的自我價值感和自信心，減少負面情緒。這樣的行動還可以增強學生的社交聯繫、創造力和建立良好的團隊精神，為學生帶來幸福感。

其六，讓學生形成更牢固的國民身份認同價值觀。除了環境和生態考察外，下白泥還有其歷史文化的價值，因此考察也安排了參觀下白泥碉堡。下白泥碉堡在2011年（即辛亥革命發生100周年）被列為香港法定古蹟，也是香港唯一有確實證據證明與孫中山先生及其革命黨人領導的革命運動有直接關係的建築物。下白泥位處元朗稔灣，面向后海灣，當時是人煙稀少的地方，加上沿岸的長泥灘和叢林，有利革命黨人於廣州一帶事敗時逃到該處匿藏。中四級同學沿著崎嶇難行的下白泥海灣，前往碉堡的位置，體會該位置對革命黨人於廣州一帶事敗時逃到該處匿藏的重要性。同時也讓同學了解香港在中國近代史上的角色，在辛亥革命和中國現代化的努力上佔有一個重要的地位，體驗中港關係如何密切，從而增強學生國民身份的認同感。

經濟合作與發展組織提出的「OECD學習框架2030」中，教育的最終目標是「教育下一代，共同推動個人和社會的福祉」。學校教育應幫助學生積極參與所處的社會和世界，為未來做最好的準備，對周圍的環境和自身的福祉產生積極影響，成就人類社會的共同福祉。下白泥考察不僅提升了學生的幸福感和改善了學生的精神健康，還讓學生實地思考人文活動對當地生態環境的影響，從而培養學生成為有環保意識和負責任的公民。同時也讓學生成為積極、負責任的公民，對國家懷有溫情和敬意，為世界未來共同建立福祉，為人類作出貢獻。

當「元宇宙」遇上中華文化及國情教育

聖公會聖西門呂明才中學以科技結合文化國情教學初體驗

前言

近年來因疫情影響，全球教育已進入新常態模式：線上教學急促興起，各種資訊科技教學如雨後春筍般蓬勃發展起來，佔據著重要的地位。不少教師在這個面授及線上混合教學的時代洪流中扭盡六壬，期望借助資訊科技豐富教學內容，提高學生的學習興趣及自主學習的能力，通過擴展學時以彌補課時有限的不足。

現時本地學校以資訊科技配合學科教學的技巧已日趨成熟，加上市場上推出林林總總的教學軟件、應用程式等，能讓教師在教學上如虎添翼。不過，資訊科技教學仍存在一些問題，例如平面網頁呈現的形式單一，致使學生的課堂參與度不高。故此，教學與元宇宙的結合將為未來教育發展帶來重大的革新。

元宇宙學習初體驗： 「元宇宙遊歷中華文化」

本校中國語文科於2022年7月舉行「元宇宙遊歷中華文化」學習活動。是次活動以三國赤壁之戰為學習場景，透過「元宇宙」的創科技術，帶領學生走出課室，進入「虛擬互動情景」之中，用自身經歷去體會中華文化的精妙之處，開拓更遼闊的學習空間、維度與平台。活動時，學生戴上「VR虛擬實境眼鏡」，扮演著士兵的角色，昂然走進赤壁之戰這個聞名古今中外的歷史舞台。學生進入元宇宙虛擬空間後，能與己方陣營商討戰略，更能與敵軍同場較量，一決高下！當天學生反應熱烈，投入參與活動，沉浸在以元宇宙科技學習中華文化所帶來的樂趣之中。

「元宇宙遊歷中華文化」體驗活動完結後，本校獲邀出席由香港教育裝備行業協會及教育工作人員總會主辦的「遊歷元宇宙領袖學人大會」。當天，四位學生代表本校參與聯校學生分享環節，向在場嘉賓講述透過元宇宙科技學習中華文化的經歷和感受。學生表示，以往他們只從教學篇章或影音資料得知赤壁之戰的戰況，惟是次的元宇宙學習體驗，他們能進入虛擬空間，親身經歷戰爭的場景。在參與赤壁之戰，扮演士兵作戰的過程中，他們更能從中培養出對國家忠誠、團結精神、智勇兼備的人文素質，體會中華文化的可貴之處。

受人以魚，不如授人以漁： 「元宇宙跨科組學習活動」

從元宇宙學習體驗過程中，學生身處三維空間的虛擬場景，透過視覺、聽覺等感官的模擬，與其他參與者進行交流，達至互動式與體感式的真實體會，從而提升學生的學習興趣及自主學習的能力。本校深明「受人以魚，不如授人以漁」這個道理，故進一步發展元宇宙教學，以國情教育為學習元素，籌辦「元宇宙跨科組學習活動」。是次活動於10月至11月進行，由中國語文科、中文學會、輔導委員會、價值教育及國家安全教育委員會聯合舉辦，屬學生領袖訓練課程，參與對象包括中文學會幹事、學長及公民大使。學校邀請校外導師教授學生領袖製作元宇宙教學程式的技巧，以「升旗禮」為主題，揉合校園實景作場景設計，同心合力建構以「步操、揚旗、升旗」三大項目組成的元宇宙體驗活動。「升旗禮元宇宙教學程式」面世後，科組將安排學生領袖帶領初中學生走進由他們精心創建的元宇宙世界，親身體驗升旗儀式，期望透過學習活動讓學生認識祖國，從而提升對國家的歸屬感。



「元宇宙遊歷中華文化」：活動大合照



四位學生參與「遊歷元宇宙領袖學人大會」聯校分享環節

結語

與現今的資訊科技教學相比，元宇宙無疑是一個嶄新的概念。元宇宙的虛擬情境布置和互動式的功能，能讓學生仿如置身其中，感受真實的學習體驗。這樣看來，當前教育中的種種障礙和限制或許能在元宇宙世界中得到突破。本校借助元宇宙科技結合中華文化及國情教育進行教學初體驗，純粹拋磚引玉，與教育界同工作交流分享。盼望將來元宇宙科技於教育範疇發展越趨成熟，更多學科參與其中，令教學內容百花齊放，為學生提供更大的學習利益，激發學生對獲取知識的熱情。

——黃嘉汶老師



學生學習製作元宇宙虛擬場景



學生認真討論虛擬場景設計內容



學生扮演士兵與敵軍交鋒

2022-2023明風編輯委員會

顧問：湯皓勳校長、謝素茵副校長

主編：張尚衛老師

成員：黃嘉汶老師、梁淑英老師、梁睿芯老師、李敏老師、羅惠珊老師、林妙芬老師、陳家樂老師