

中國語文科好書推介

《我香港，我街道》



出版社：木馬文化

國際書號 (ISBN) : 9789863597599

作者：香港文學館主編

作者介紹：

本書作者年齡由八十多歲至二十多歲，風格各異，有現代主義者如崑南，平白天然如西西，傳統古雅文風如陳德錦，概念跳脫如黃裕邦，考究如劉偉成，奇詭如廖偉棠，多變如關天林，九十後青年作者如王証恒、王樂儀、梁莉姿特別能呈現出他們的生存狀態；部分人如葉輝、鍾國強、胡燕青等早有累積大量地方書寫的經驗，也有池荒懸、李智良等以抽象、「非地方」的概念性先鋒作品。能讀到鄧小宇、何秀萍、韓麗珠、袁兆昌等著名作者不常提起的昔日記憶；也可以在伍淑賢、張婉雯、可洛、劉綺華等的小說中，進入香港平民紛繁的生活甘苦。

內容簡介：

本書源自香港文學館歷時三年的「我街道，我知道，我書寫」計劃，收錄五十四位香港作家書寫香港街道的文章，內容依地區劃分為港島、九龍、新界三章，文類涵蓋小說、散文、詩，不僅寫街道故事，更寫香港的歷史、集體記憶與常民

生活，建構出一個風貌繁複的香港，讓讀者得以深入認識這座城市的表象與內裡。

推介原因：

縱橫交錯的街道構成一道道的城市掠景，是過客，亦是我們存在於城市中的憑證。日復日走過的大街小巷，你又有否佇足細看？你又何曾想過這小小的彈丸之地竟有著多種截然不同的面貌和歷史意義？

書中以港島、九龍、新界劃分為三大部分。作者並非只客觀地描寫環境，而是參雜著往日回憶及歷史，令同學能感受其對香港的情意結。

相信其中一篇散文「元朗大馬路----文化終點站」可能會令同學更有代入感，文中講述「大馬路」如何變成現今的「窄路」、附近商舖的更替：大馬路附近曾有四間戲院、又有不少臨時買賣農作物的小販、冰室、國貨公司已消聲匿跡，作者常流連的書店也撤離大馬路的兩旁，換來的就只有藥房、電器店、珠寶店。同學對現在這倒模般的商舖見慣不怪，但可從文中的敘述想像往昔元朗的模樣，對自己身處的社區有多一份認識。

世界之大，人是會流動的。或許你認為你在這個社區或整個城市只是一個過客，但我們尚且對過往逗留片刻的旅遊地點記憶猶新。如果我們對自身社區、城市毫不認識，那麼我們則連一個過客也不如。我們活在這座瞬息萬變的城市裏，社區面貌正一點一滴地流逝，此書嘗試捉緊如流沙般消逝的香港原始面貌，讓我們了解它的前世今生。