

聖公會聖西門呂明才中學
中五級視覺藝術科
校本評核創作二 - 學生習作及評分資料(2022-2023 年度)

負責老師：李子彬

*****請於 8 月 24 日前完成將研究工作簿並帶回學校檢查*******

SBA 創作二研究工作簿：同學需要保留各階段整理的資料，包括個人對創作的構思、計劃及試驗並將有關資料整理。

| 編號 | 項目 | 在研究工作簿顯示，包括文字、畫圖及資料搜集 | 研究工作簿 | 分值 |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| A | 封面 | 主題： 個人資料 | 1 頁 | 10 分 |
| B | 總題 (簡介及 構思) | 校本評核創作主題： 要求： 最少訂定一個主題： 解釋主題：文字說明 介紹主題與個人的關係：50 字或以上 主題相關的個人體驗或看法(50 字或以上) | 1 頁 | 10 分 |
| C | 創作一主 題 | 主題： 主題介紹：50 字或以上 構思這個主題的原因(50 字) 主題分析：一般人對主題的想法、相關事件，報導、個人感受…… 主題圖像化資料 繪畫與主題相關的圖像：最少 5 張 建議加入關聯圖、腦圖等使構思能圖像化 | 1 頁 | 30 分 |
| D | 主題資料 搜集 | 與主題相關的藝術作品、報導、設計、新聞、故事、網上資料 可貼上相關資料 用簡單圖像及符號顯示關係 文字分析圖資料如何影響力創作的構思 | 1-8 頁 | 20 分 |
| E | 意念概要 及聯想 | 透過創作，表達什麼訊息，希望給觀者什麼感覺。 可附加草圖 | 1 頁 | 10 分 |
| F | 藝術評賞 | 整理最少三位相關的藝術家或藝術作品，評賞作品有那些可以學習或欣賞的點子。藝術家介紹需貼上圖片及說明，最基本 3 張圖及各 5 字介紹 | 1-10 頁 | 20 分 |
| G | 意念發展 | 構思方案：草圖(3 張)及文字(50 字) 最少有個草圖，文字說明如透過什麼圖像或表現方式使觀者明白及感受到主題意念 | 1-3 頁 | 30 分 |

| | | | | |
|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| H | 修訂草圖 | 選出意念發展草稿，搜集資料及優化、構、人物及項目造形 將資料畫在研究工作簿或貼上圖片，附加說明及分析 | 1-3, 頁 | 20 分 |
| I | 草圖及色調 | 將草圖加入初步設計色彩(在草圖上色並影下結果) 文字說明選色的原因或 | 在之前的草圖加上顏色 | 20 分 |
| J | 畫板草圖 | 將修訂草圖畫在畫板上 | 拍攝畫板草圖 | 30 分 |
| K | 創作發展 媒界探索 及運用 | 將媒界試驗、創作過程，如物料嘗試、色彩試驗紀錄，附分析文字，細部研究、圖例(主要透過製作過程的試驗紀錄，特別是攝影，試驗物品作資料) 意念發展，由於在製作過程會有不同的限制及發展， | 1-10 頁 | 40 分 |
| L | 作品分析 | 作品希望帶出的主題及訊息，運用評賞知識，將作品做描述、分析、意義詮釋及價值判斷(各 50 字) 附以各細部圖片說明 | 1 頁 | 20 分 |
| M | 真品頁 | 拍攝成品，展現在一頁面，需顯示作品名稱、媒界、大小等資料 | 1 頁 | 20 分 |
| N | 介紹作品 創作特點 及反思 | 分析那些成功表現主題，那些可以改善，有什麼視覺元素運用得理想。 在第一次創作過程累積了什麼經驗，協助第二份 SBA 的創作。(100 字或以上) | 1 頁 | 20 分 |

研究工作簿:300 分

創作一繪畫:300 分