

中國語文科好書推介

《馬來姑娘》

出版社：中華書局(香港)有限公司

國際書號 (ISBN)：97898888860234

作者：劉以鬯



作者簡介：

劉以鬯，原名劉同繹，祖籍浙江鎮海。上海聖約翰大學畢業。1948 年底移居香港。1941 至 2000 年，先後在重慶、上海、香港、新馬等地任報紙副刊和雜誌主編。中國作家協會會員。主要作品有：小說集《酒徒》、《對倒》、《打錯了》、《多雲有雨》；散文和雜文合集《不是詩的詩》、《他的夢和他的夢》；評論集《端木蕻良論》、《看樹看林》、《暢談香港文學》等。他的作品屢獲獎項，入選海內外多種選本、鑒賞辭典和教材，並被譯為英、法、意、法蘭德斯和日語。

2001 年起，劉以鬯先後榮膺香港公開大學榮譽文學教授銜、榮譽文學博士學位；香港嶺南大學榮譽文學博士學位；香港書展及文學節首屆「年度文學作家」；香港藝術發展局「傑出藝術貢獻獎」、「終身成就獎」；香港特別行政區榮譽勳章和銅紫荊星章。

內容簡介：

《馬來姑娘》是劉以鬯未曾結集出版的中篇小說，1959 年在《星島晚報》連載，分為 73 回，每回都配有關山美繪畫的插畫。故事的場景設於遠離新加坡都市的「甘榜」（意指鄉村），此地以東西為界：馬來亞人住在河東，中國人住在河西。兩岸之間雖建有小橋，人民卻未能溝通、了解，時常發生大小糾紛。故事主人翁是馬來少女拉絲蜜與捕鱷為生的中國男子鄭九，兩族之間本來難以通婚，但經歷人類的爭鬥與自然災害的磨練，二人最終排除萬難，共諧連理。

推介原因：

文壇巨匠劉以鬯畢生從事編輯和寫作，致力開拓小說形式和內容，對香港文學作出莫大貢獻。在這個虛構的愛情故事中，作者以象徵的手法，暗寓各民族應該相親相愛、和諧共處的思想。故事中著墨於人與鱷魚之間的搏鬥，旨在說明人與人的搏鬥，是可以且應當避免的，停止衝突，各個民族才可以安居樂業，方能讓美好的希望變成現實。《馬來姑娘》中包含了對於馬來婚禮傳統、回教習俗、生活習慣，以及南洋建築、景物的描寫，敘事手法亦頗具電影感，既可視作有趣通俗、具異國風情的愛情故事來閱讀，亦可細味作者蘊含其中，更為深刻的對民族融和與和平共處的信念。