

音樂科好書推介

《指揮家之心》

《The Silent Musician: Why Conducting Matters》

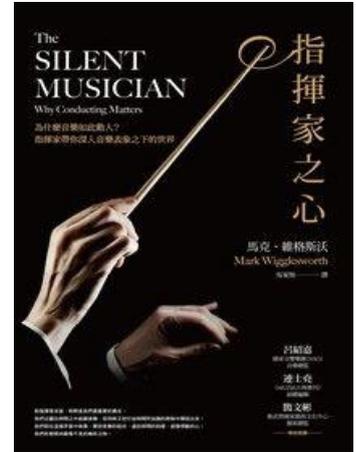
出版社：經濟新潮社

國際書號 (ISBN)：9789869868075

作者：馬克·維格斯沃

(Mark Wigglesworth)

譯者：吳家恆



作者介紹：

作者馬克·維格斯沃 (Mark Wigglesworth) 是一名英國當代指揮家。他曾與一百多個管絃樂團合作過，也與許多全世界一流的樂團樂手、獨奏家、聲樂家與指揮家共事，曾在維也納金色大廳、紐約卡內基音樂廳、倫敦皇家歌劇院、紐約大都會歌劇院登台。他曾為《衛報》、《獨立報》撰稿，也替英國廣播公司 (BBC) 主持過一個六集的電視節目《雅俗皆可》(Everything to Play for)。他還灌錄了蕭士塔高維契的交響曲全集，甚受好評。他在 2017 年獲頒奧利佛獎 (Olivier Award) 的歌劇傑出成就獎。

內容簡介：

即使你未試過走進音樂廳欣賞一場正式的管絃樂音樂會，你也必定會知道樂團的靈魂人物是樂團指揮。你有想過指揮這個工作有多奇怪嗎？他是唯一一個在台上不發出聲音的人，樂團的樂手也只盯著自己的樂譜演奏，但卻是樂團中最重要領袖。究竟指揮的工作是做甚麼？假如沒有指揮的話，樂團也不是能如常演奏嗎？可能你能在書中找到這個答案。

推介原因：

看畢這本書後，你會學到的並不是「如何成為一位指揮」，而是「作為一名領袖應做的事」。樂團指揮是一個特別的工作，而目標只有一個，就是令樂團以最佳的狀態奏出最優美的音樂，讓聽眾好好欣賞。作者以親身多年的經驗分享指揮的工作和難處，當中絕大部分的問題也是與音樂扯不上關係，例如人際的關係、作為領袖的風範和對樂團施行指令的態度等等，均是很適合將來有機會成為領袖的同學們學習。

作為一名專業指揮的學問很值得大家探討和反思。樂團的數十人規模中，每個人都會對同一首曲有不同的見解。如果你希望各人跟著你的方法演奏，你可考慮採用嚴厲的指令，但會破壞人際關係。若以寬容的態度面對又沒法建立起自己的權威。即使你是一名演奏者，你也不一定聽從指揮的指示來演奏。究竟指揮家是以甚麼方法團結各人，以相同的方式來奏出音樂呢？